# مونودراما " حسنيش "

## من مسرحية الليلة فنطزية – تأليف سمير عبد الباقى

---

حشنيش : و أخيرا .. قهوة ف كفر حماقة .. قطر و قهوة .. يعملولنا مركز بين الجهات الأربعة .. قهوة شعبية على محطة رسمية .. إيه السعد ده .. .. هاترتاح .. هاترتاح يا حشنيش .. أنا حشنيش .. على فكرة ده ماكانش اسمي .. انا كان اسمي حسنين .. بطل الجري الإجتماعي ف الكفر ده .. ده قبل ما انسخط و اشخص ف السامر الهباب ده .. ( إلحق يا حسنين .. اللبن بيتوزع ف المستشفى ) .. و يجري حسنين .. كله يبقى تمام .. و العدل ياخد مجراه .. يزعلوا مني بتوع المستشفى .. لكن الستات الأرامل يدعولي ..
( ربنا يخليك يا حسنين ) .. ( إلحق يا حسنين .. الواد بتاع الجمعية بيمضي الخلق على بياض ) .. و يجري حسنين .. أعرفه حدوده .. و يزعلوا مني بتوع الجمعية .. لكن أهل البلد يدعولي .. ( ينصر دينك يا حسنين ) ..
( إلحق يا حسانين .. العسكري بتاع النقطة مجرجر أمك زهيرة ع النقطة عشان التسعيرة ) .. و يجري حسنين .. أعرف العسكري غرضه الحقيقي و إن الستعيرة دي حجة .. و الاقي أمي ف التراب بتتمرمط .. مادراش بنفسي إلا و انا ممرمط بيه الأرض .. و اخلي بنطلونه يطل من ياقة جاكتته ..
و عاديكم ع اللي جرالي .. آه .. آه .. آااااه .. اللي جرالي مايتحكيش .. ايدهم تقيلة اوي يا جدع .. ماتتاقلش .. و قرايبهم أكتر يا جدع .. مسيركوا تجربوا .. و صعبت على ولاد الحلال .. ( روق يا حشنيش .. شد حيلك .. شد يا راجل .. حد واخد منها حاجة .. بطل مناهدة .. سيب كلابها على ديابها .. شد .. شد يا راجل و اكتم ) .. و شديت .. و كتمت .. و أخيرا .. هاستقر من الجري ع الغرز .. و النوم من غير غطا .. قهوة المحطة دي مركز الكون .. الدنيا ماتستاهلش .. أجدع حاجة اتفرج .. و اشد .. و اكتم .. اشد و اكتم .. هيلا هيلا .. هيلا هيلا هيلا

الـــنـــهـــايـــة